

МДОБУ ЦРР-ДС №12 «Непоседы»  
г.Тынды Амурской области

**«Использование метода  
наглядного моделирования  
в формировании связной  
монологической речи у  
дошкольников с ОНР»**

Учитель-логопед  
Лиханова Нина Леонидовна

«Чтобы обучить другого,  
требуется больше ума,  
чем чтобы научиться самому»

М.Монтень

**слайд - название**

Дошкольное образование – это первая ступень в системе образования, поэтому основная задача педагогов, работающих с дошкольниками – формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, развитие и коррекция речи. Дети старшего дошкольного возраста с различными речевыми нарушениями испытывают значительные трудности в усвоении, как программы детского сада, так и программы обучения в общеобразовательной школе. Особенно характерны трудности обучения для детей с ОНР

Работая с детьми с различной речевой патологией и сталкиваясь с проблемами в их обучении, логопеду приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств является наглядное моделирование.

**слайд Наглядное моделирование** – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. (Т.В. Егорова 1973г; А.Н. Леонтьев 1981 г.).

**слайд Цель применения наглядного моделирования** – разнообразить методы и приемы работы с детьми для оптимизации коррекционного процесса.

«Дошкольник лишен возможности, записать, сделать таблицу, отметить что-либо. На занятиях в детском саду в основном задействован только один вид памяти — вербальный. Опорные схемы — это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную память, включить

ассоциативную память шуток, радости, открытий и жестов, которыми сопровождалась подача материала» [3].

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста (Леон Лоренсо С, Хализева Л.М. и др.). Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников.

**Слайд** Следовательно, **актуальность** использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоит в том, что

✓ во-первых, ребёнок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с ОНР характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему.

✓ во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»

✓ в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Рассмотрим на конкретных примерах использование наглядного моделирования в работе по формированию связной монологической речи дошкольников с ОНР.

В современных психологических и методологических исследованиях отмечается, что умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения в ребенка в школе. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально.

В текстовом сообщении можно выделить два плана: «плана содержания (внутреннего, мыслительного плана) и плана выражения (внешнего, языкового плана)... С этой точки зрения для логопедов особый интерес представляет выделение двух пластов в содержательной стороне рассказа – системы предметных (денотатных) обозначений, ...т.е. осознание того, что будет

сообщаться об отношениях реальных предметов действительности и непосредственное речевое оформление высказывания.... Формирование смысловых связей и отношений, составляющих содержательную структуру речевого общения, протекает во внутренней речи и обеспечивается не словами и фразами, а единицами универсального предметно-схемного или предметно-изобразительного кода» [1стр.8-9]. Систему предметно-смысловых отношений можно смоделировать, т.е. представить в виде наглядного графического плана, который будет отражать как правила построения речевого высказывания, так и целого рассказа. Значимость моделирования плана высказывания неоднократно подчеркивалась известным педагогом-психологом Л.С. Выготским, говорившим о важности последовательного размещения в предварительной программе всех конкретных элементов высказывания, так же он отмечал, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим.

Сегодня мы рассмотрим на конкретных примерах использование наглядного моделирования в работе с дошкольниками в различных видах речевой деятельности.

### **I. Пересказ текстов, заучивание стихов, загадок.**

Например, уважаемые коллеги, составьте мне, пожалуйста, рассказ «Как хороши, как свежи были розы». В голове сразу возникает множество образов. Чтобы рассказ получился, нужно эти образы выстроить по порядку и получившуюся картинку озвучить. Трудоёмкая работа, не так ли?

#### **Слайд 6**

А если у нас есть картинно-графический план высказывания, например, картинки: *капитан, кольцо, розы*. Какой рассказ можно составить, имея перед собой эти картинки? (Составление рассказа педагогами).

Пересказ – более легкий вид монологической речи, т.к. он придерживается авторской позиции произведения, в нем используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приемы. Это в какой-то мере отраженная речь с известной долей самостоятельности. Наглядное моделирование выступает здесь как средство мнемотехники (мнемотехника, или мнемоника – система различных

приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций).

С помощью плана, представленного как в виде пиктограмм, так и в виде предметных картинок с детьми можно пересказывать тексты, заучивать тексты стихов, загадок и т.д.

Картинно-графический план должен рождаться на глазах у детей, в момент знакомства детей с текстом в виде рисунков, схематических изображений и т.д.

Я предлагаю вам зарисовать картинно-графический план к загадке.

Например, «Кто с высоких, тёмных сосен в ребятишек шишку бросил? И в кусты, через пенёк, промелькнул, как огонёк». (Педагоги самостоятельно зарисовывают план загадки). Как можно зарисовать эту загадку?

Я зарисовала её так – [Слайд 7](#)

Кто с высоких, темных сосен [ЩЕЛК](#)

В ребятишек [ЩЕЛК](#)

Шишку бросил [ЩЕЛК](#)

И в кусты [ЩЕЛК](#)

Через пенёк, [ЩЕЛК](#)

Промелькнул, как огонёк [ЩЕЛК](#)

## **II. Составление описательных рассказов по сюжетной картине**

Для рассказа по сюжетной картинке наглядный план просто необходим. Ребенку трудно “сконструировать ситуацию”, изображенную на картине, придумать развитие событий и грамотно закончить свой рассказ, т.е. оформить речевым материалом схему построения высказывания: зачин – развитие событий – итог.

При составлении описательных рассказов по сюжетной картинке особое внимание уделяется приемам, направленным на развитие внимания, зрительного восприятия, логического мышления. Существует несколько видов занятий с картинным материалом.

Остановлюсь на обучении рассказыванию по отдельной сюжетной картинке с придумыванием детьми предшествующих событий. Например, картинка “Зимние забавы. [Слайд 8](#)

Как бы Вы организовали речевую деятельность детей?

(Ответы педагогов)

Подведём итог под всем, что Вы предложили. Можно при составлении повествовательного рассказа по этой картинке раздать детям карточки с фрагментами картинки и предложить им составить предложения. Затем выставляется большая картинка, дети находят на ней свои фрагменты. Предваряя появление картинно-графического плана, можно провести беседу по содержанию картины, по ходу беседы выставляются опорные карточки-символы и фрагменты картины. Таким образом, составляя свой рассказ, дети будут комбинировать в рассказе свои знания и изображенные на картине действия.

Особенную роль метод наглядного моделирования играет при знакомстве детей с картинами художников. Этот раздел программы в последнее время как-то «выпал» из системы работы в детском саду. Это вполне объяснимо. Во-первых, это самый трудный раздел, и педагоги стараются не проводить таких занятий, а во-вторых, не всегда есть в наличии необходимая картина. А работу эту проводить необходимо.

Я предлагаю «универсальный» картинно-графический план описания картины.

Слайд 9

Возьмём картину Юлия Юльевича Клевера «Закат в зимнем лесу»

Примерные пункты плана:

1. Как называется эта картина? - *щелк*
2. Кто её автор? - *щелк*
3. Что изображено на картине? - *щелк*

А теперь переходим к деталям. Нам поможет игра с подзорной трубой.

4. Посмотрите на ветки деревьев, что можно сказать про них? Проводится словарная работа и выставляется фрагмент картины, это будет 4 пункт плана.  
- *щелк*
5. Посмотрите на солнце. Расскажите, как его изобразил художник? - *щелк*
6. Какое небо на картине? - *щелк*
7. Что вам понравилось в этой картине? - *щелк*

Вот так вместе с детьми рассматривая картину и выставляя пункты картинно-графического плана можно научить детей составлению рассказов по картинам мастеров живописи.

#### **IV. Составление описательных рассказов**

Особенно ощутимую помощь картинно-графический план оказывает в составлении описательных рассказов. Сложность обучения описанию обусловлена тем, что для создания и понимания такого функционального типа речи не достаточно накопленного жизненного опыта, а необходима активная интеллектуальная работа самого ребенка по выделению признаков и свойств предмета или явления.

Прежде чем описывать предмет, ребенок должен научиться выделять наиболее существенные черты предмета, подбирать точные слова, выражать свое отношение к описываемому предмету и грамматически правильно оформлять фразу. Я сначала учу детей выделять существенные признаки предмета.

Наглядное моделирование стимулирует развитие исследовательских способностей детей, привлекает их внимание к признакам предмета, помогает определять способы сенсорного обследования предмета и закреплять результаты обследования в наглядном виде.

Например, так выглядит картинно-графический план для описания времён года  
[Слайд 10](#),

- ✓ Солнце (рассказ о солнце в определенное время года).
- ✓ Небо
- ✓ Деревья (не следует брать хвойные деревья, т.к они зелёные в любое время года)
- ✓ Птицы (сезонные изменения в жизни птиц)
- ✓ Животные (лучше изобразить хорошо знакомых детям зверей; ребята должны знать о переменах в жизни животных в зависимости от изменения времени года).
- ✓ Люди

Картинно-графический план описания игрушки выглядит так [Слайд 11](#)

**ВЫВОДЫ:** Слайд 12 Используя в своей работе наглядное моделирование, мы учим детей:

1. добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;
2. формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения;
3. применение наглядного моделирования оказало положительное влияние на развитие неречевых процессов: внимания, памяти, мышления.

**Следовательно, метод наглядного моделирования можно и нужно использовать в системе работы с детьми дошкольного возраста при формировании связной монологической речи.**

Я приготовила Вам памятку о работе с картинами мастеров живописи, которую сейчас раздам.

Спасибо за внимание!

### Рекомендуемая литература:

- 1 Воробьёва В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М., 2005
- 2 Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М., 2004
- 3 Давыдова Т.Г. Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения 2008 №1
- 4 Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985
- 5 Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М., 2007
- 6 Кудрова Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи. // Логопед в детском саду 2007 №4 с.51-54
- 7 Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи. // Логопед 2008 №4 с.102-115
- 8 Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т.В. Волосовец. – М., 2007
- 9 Расторгуева Н.И. Использование пиктограмм для развития навыков словообразования у детей с общим недоразвитием речи. // Логопед 2002 № 2 с.50-53
- 10 Смышляева Т.Н. Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников. // Логопед 2005 №1 с. 7-12
- 11 Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит – СПб., 1997
- 12 Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи – СПб., 1999
- 13 Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада – М., 1991