

*Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
"Центр развития ребенка - Детский сад № 12 "Непоседы" г.Тынды Амурской области*

Творческий проект

*"Интерактивные тренажеры для профилактики
дисграфии и дислексии у дошкольников с ОНР"*

*Автор:
Лиханова Нина Леонидовна,
учитель-логопед*

г.Тында, 2015 год

Оглавление

Сведения о проекте	2
Обоснование актуальности	2
Формулировка проблемы	3
Гипотеза	4
Идея проекта	4
Цель и задачи проекта	4
Практическая значимость проекта	5
Предполагаемый результат	5
Эффекты реализации проекта	5
Концептуальные основы проекта	6
Информационно-аналитический этап	7
Практический этап	7
Контрольно-диагностический этап	7
Результаты работы, вывод	8
Описание интерактивных тренажеров	
• «Что лишнее?».....	9
• «Прочти по первым звукам»	12
• «Веселый поезд»	14
• «Не ошибись!»	16
Понятийная матрица	18
Рекомендуемая литература	20

Вид проекта: творческий, монопроект.

Продолжительность проекта: долгосрочный, 1 год.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, посещающие логопедический пункт ДООУ, родители воспитанников.

Образовательная область: речевое развитие.

Куратор проекта: учитель-логопед

Обоснование актуальности проблемы

Дошкольное образование – это первая ступень в системе образования, поэтому основная задача педагогов, работающих с дошкольниками – формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, развитие и коррекция речи. Сегодня совершенно определённо можно выявить назревшие **противоречия** между общим для всех воспитанников нормативным содержанием образования и индивидуальными возможностями детей. Дети с различными речевыми нарушениями испытывают значительные трудности в усвоении, как программы детского сада, так и программы обучения в общеобразовательной школе. Особенно характерны трудности обучения для детей с общим недоразвитием речи (далее – ОНР).

Как показало многолетнее изучение, одной из распространенных причин неуспеваемости учащихся начальных классов общеобразовательной школы являются разнообразные нарушения устной и письменной речи, которые затрудняют овладение правильным чтением и грамотным письмом.

Самыми частыми ошибками, которые ученики начальной школы допускают при обучении грамоте, по мнению учителей, являются:

- ошибки звукового анализа (пропуск чаще гласных, реже согласных букв, иногда перестановки букв, недописывание слов);
- ошибки фонематического восприятия (часто не различение твердых и мягких согласных, неумение обозначать мягкость на письме, реже – смешение звонких и глухих, свистящих и шипящих согласных).

Большинство этих ошибок характерно для самой распространенной дисграфии – фонематической. Детям с этой формой дисграфии трудно услышать

звуковой состав слова. Они плохо ориентированы в звучании слов, звуки речи путаются, сливаются между собой в словах и сами слова нередко сливаются друг с другом. Слышимая речь плохо воспринимается. А для правильного письма необходима тонкая слуховая дифференциация звуков, анализ всех акустических смыслоразличительных признаков звука, четко сформированный навык звукового анализа и синтеза слов.

Логопедическая диагностика детей ежегодно показывает, что дети, поступающие в логопедический пункт испытывают серьезные трудности в

- выделении заданного звука в слове – 80%;
- звуковом анализе слов – 100%.

Как известно, любую болезнь легче предупредить, чем лечить. Поэтому необходимость введения профилактической работы по предупреждению нарушений письменной речи в дошкольном возрасте очевидна для всех.

Конечная цель коррекционного обучения – максимальная коррекция отклонений в речевом развитии и обеспечение уровня подготовки детей, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Проводя профилактическую работу, мы обеспечиваем дошкольникам с речевой патологией «успешный старт» для дальнейшего обучения в школе.

Формулировка проблемы

Дефектологи, психологи и логопеды–практики отмечают, что с каждым годом среди учащихся, поступающих в первый класс, увеличивается число детей с различными отклонениями в речевом развитии, что препятствует формированию их полноценной учебной деятельности в контексте развивающего обучения, поскольку этим детям характерны быстрая утомляемость, слабая концентрация внимания. Им требуется специальное обучение, а затем длительные тренировочные упражнения для усвоения новых знаний и умений. Облегчить этот процесс, разнообразить его и сделать более интересным для ребёнка поможет использование интерактивных тренажеров в коррекционно-логопедической работе.

Гипотеза

Анализ практики учителей-логопедов убедительно показывает, что своевременная и адекватная структуре речевой патологии организация коррекционного обучения (в плане содержания и направленности логопедического воздействия), профилактика вторичных отклонений, позволяет преодолеть общее недоразвитие речи у дошкольников и предупредить вторичные проявления речевой патологии в виде нарушений письменной речи.

Следовательно, **если** использовать интерактивные тренажеры в системе работы по профилактике дисграфии и дислексии у дошкольников, обеспечивая тем самым «успешный старт» для дальнейшего обучения, **то** можно облегчить переход дошкольников к систематическому обучению в школе и обеспечить успешное усвоение ими письменной речи.

Идея проекта:

В основу идеи данного проекта легло утверждение известного психолога, основателя отечественной нейропсихологии Александра Романовича Лурия, который утверждал: «Первой из специальных операций, входящих в состав самого процесса письма, является анализ звукового состава того слова, которое подлежит написанию. Выделение последовательности звуков, составляющих слово, является первым условием для расчленения звукового потока, иначе говоря, для превращения его в серию членораздельных звуков. Следовательно, звуковой анализ слова, выделение отдельных звучаний и превращение звуковых вариантов в чёткие фонемы является первым необходимым этапом для осуществления сложного процесса письма».

Исходя из этого постулата, все игры-тренажеры должны в той или иной мере развивать фонематический слух и навыки звукового анализа и синтеза слов.

Цель и задачи проекта

Цель педагогического проекта: разработать интерактивные тренажеры для профилактики дисграфии и дислексии у дошкольников.

Задачи:

- ✓ Изучить историю и современное состояние проблемы.

- ✓ Осуществить углубленный анализ сформированности фонематического анализа и синтеза слов,.
- ✓ Разнообразить применением интерактивных тренажеров методы и приёмы работы с детьми для оптимизации коррекционного процесса.
- ✓ Оценить эффективность использования тренажеров в коррекционно-логопедической работе с дошкольниками с ОНР.

Практическая значимость проекта заключается в том, что разработанные тренажеры могут быть использованы в практической работе с детьми как под руководством учителя-логопеда, так и родителей для создания положительной мотивации к занятиям, что в конечном счете, послужит оптимизации всей коррекционной работы с дошкольниками.

Возможные риски отсутствуют.

Предполагаемый результат

- развитие фонематического слуха дошкольников;
- формирование звукового анализа и синтеза слов;
- овладение навыками послогового чтения;
- вовлечение родителей в коррекционную работу с детьми;
- повышение эффективности работы по профилактике дисграфии и дислексии у дошкольников.

Эффекты реализации проекта:

Для родителей:

- повышение компетентности родителей в вопросах профилактики вторичных отклонений у дошкольников с речевыми нарушениями;
- использование полученных знаний на практике в домашних условиях;
- оптимизация детско-родительских отношений.

Для детей:

- формирование положительного отношения к коррекционным занятиям;

- положительная динамика коррекционно-развивающей и профилактической работы по устранению и предупреждению вторичных отклонений у дошкольников с речевыми нарушениями.

Для ДОУ:

- повышение рейтинга дошкольного образовательного учреждения в образовательном пространстве города;
- обогащение образовательной среды логопедического кабинета ДОУ.

Концептуальные основы

Работая с детьми с различной речевой патологией и сталкиваясь с проблемами в их обучении, логопеду приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств является метод наглядного моделирования и ИКТ.

Как отмечают многие авторы, применение компьютерной техники позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушениями речи и значительно повысить эффективность коррекционного обучения (Р.Ф.Абдеев, В.П.Беспалько, Ю.Б.Зеленская, Е.И.Машбиц, О.И.Кукушкина, И.А.Филатова, Л.Р.Лизунова и др.). В основу использования новых информационных технологий в отечественной педагогике положены базовые психолого-педагогические и методологические положения, разработанные Л.С.Выготским, П.Я.Гальпериным, В.В.Давыдовым, А.В.Запорожцем, А.Н.Леонтьевым, А.Р. Лурия, Д.Б.Элькониным и др.

Использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом. Для реализации коррекционных задач, а самое главное, для повышения мотивации детей к непосредственной образовательной деятельности использование интерактивных тренажеров может служить одним из средств оптимизации процесса коррекции речи.

Работа над педагогическим проектом включала в себя несколько этапов.

I этап Информационно-аналитический

1. Изучение психолого-педагогической и методической литературы по проблеме.

2. Выявление уровня сформированности навыка звукового анализа и синтеза слов дошкольников, посещающий логопедический пункт ДООУ.

3. Знакомство родителей с существующими речевыми нарушениями, вторичными отклонениями и состоянием речи их детей.

4. Выработка и принятие единых требований, предъявляемых родителями и педагогами к речевому развитию дошкольников и выполнению домашних заданий по закреплению умений, полученных в логопедическом пункте ДООУ.

Средства реализации I этапа: анкетирование, сбор анамнестических данных о ходе речевого развития дошкольников, логопедическая диагностика, участие в родительских собраниях ДООУ, индивидуальные беседы.

II этап Практический

1. Систематизация и пополнения имеющихся компьютерных программ, ИКТ-разработок, презентаций для практической работы с дошкольниками по проблеме.

2. Разработка и оформление игр-тренажеров

3. Практическая работа дошкольников на тренажерах в процессе коррекционной работы в условиях логопедического пункта ДООУ.

4. Знакомство родителей с играми-тренажерами, выполнение заданий детьми под контролем родителей в домашних условиях.

Средства реализации II этапа: индивидуально-подгрупповая НОД, сотрудничество с родителями воспитанников в вопросах коррекционной помощи детям.

III этап Контрольно-диагностический

1. Проанализировать эффективность использования интерактивных тренажеров в практической работе с детьми;

2. Распространение интерактивных тренажеров среди педагогов города, через интернет-ресурсы, ГМО «Логопед».

Средства реализации III этапа: контроль динамики коррекционной работы, участие в интернет-конкурсах, в работе ГМО «Логопед»

Результаты работы

Мониторинг уровня состояния фонематических процессов и навыков чтения у выпускников логопедического пункта ДООУ показал, что при использовании в коррекционной работе с дошкольниками интерактивных тренажеров повысился процент детей, овладевших навыками звукового анализа и синтеза слов на 25%, умеющих сливать буквы в слоги на 10%, овладевших послоговым чтением на 43%.

До использования тренажеров 2011 - 2012 уч.год	После использования тренажеров 2013-2014 уч.год
Овладение звуковым анализом и синтезом слов	
65% детей	90% детей
Знание букв алфавита	
100% детей	100% детей
Навык слияния букв в слоги	
89% детей	100% детей
Овладение послоговым чтением	
57% детей	100% детей

Таким образом, использование интерактивных тренажеров для формирования навыка послогового чтения доказало свою эффективность.

Следовательно, можно сделать **вывод**, что применение интерактивных тренажеров позволяет:

- ✓ Сформировать навык звукового анализа и синтеза слов;
- ✓ сформировать навык послогового и чтения у дошкольников;
- ✓ индивидуально подходить к каждому ребенку, используя разноуровневые задания;
- ✓ повысить учебную мотивацию воспитанников и эффективность усвоения ими новых ЗУН;
- ✓ снизить риск школьной дезадаптации.

Интерактивные тренажеры для профилактики дисграфии и дислексии у дошкольников

1. Цикл тренажеров

для развития фонематического слуха «Страна Эльфов»

ЦЕЛЬ тренажеров:

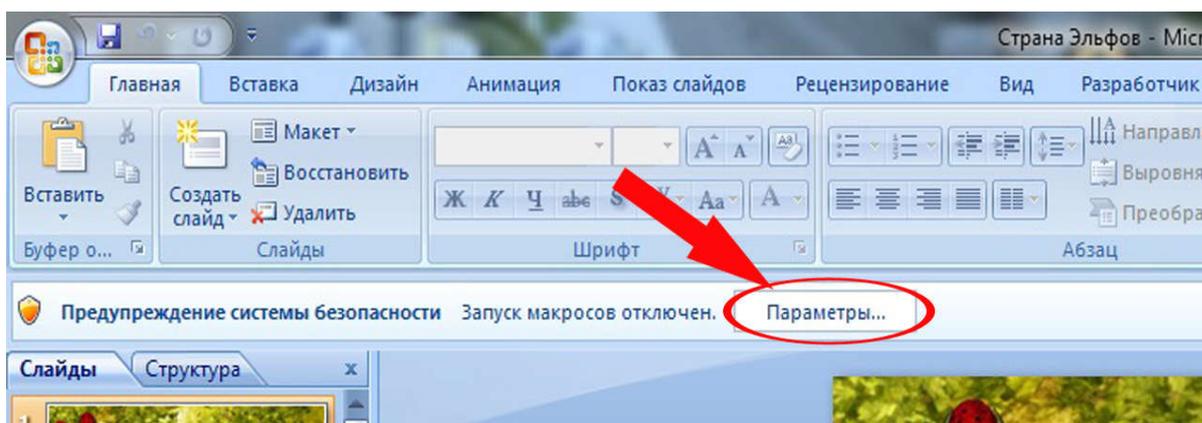
- Формирование фонематического слуха.
- Закрепление навыков звукового анализа и синтеза слов.
- Закрепление умения выделять «лишний» предмет из ряда других предметов.

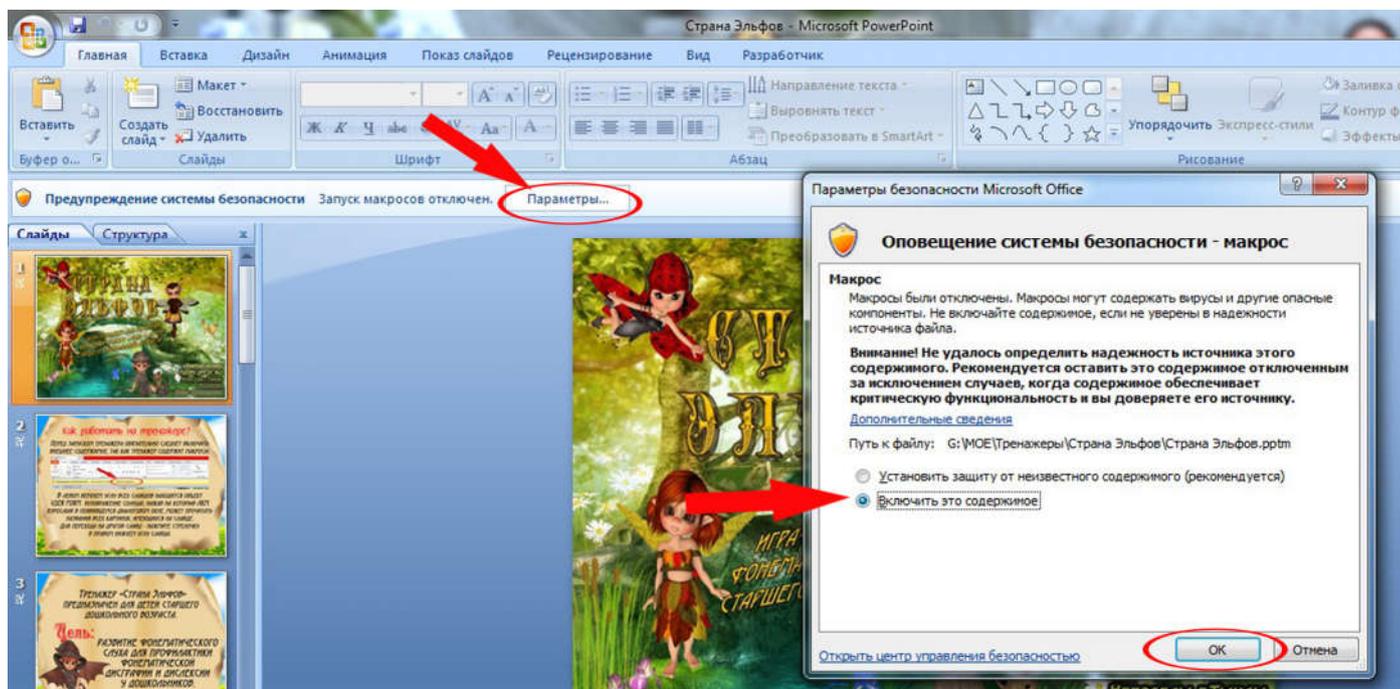
Тренажеры состоит из следующих слайдов:

- 1 слайд – титульный;
- 2 слайд – «Как работать на тренажере?» - практические советы родителям и технические характеристики тренажера;
- 3 слайд – обозначена цель тренажера и для кого он предназначен;
- 4 слайд – «Пояснительная записка» содержит игровую ситуацию, которую следует предложить ребенку перед началом игры на тренажере;
- последующие слайды – игровые поля с предметными картинками на определенный звук и одной «лишней» картинкой, не содержащей заданный звук.

Как работать на тренажере?

Перед запуском тренажера, **прежде чем** перейти на вкладку «Показ слайдов» **обязательно** следует запустить макросы. В противном случае макросы будут отключены и объекты User Form будут не доступны.





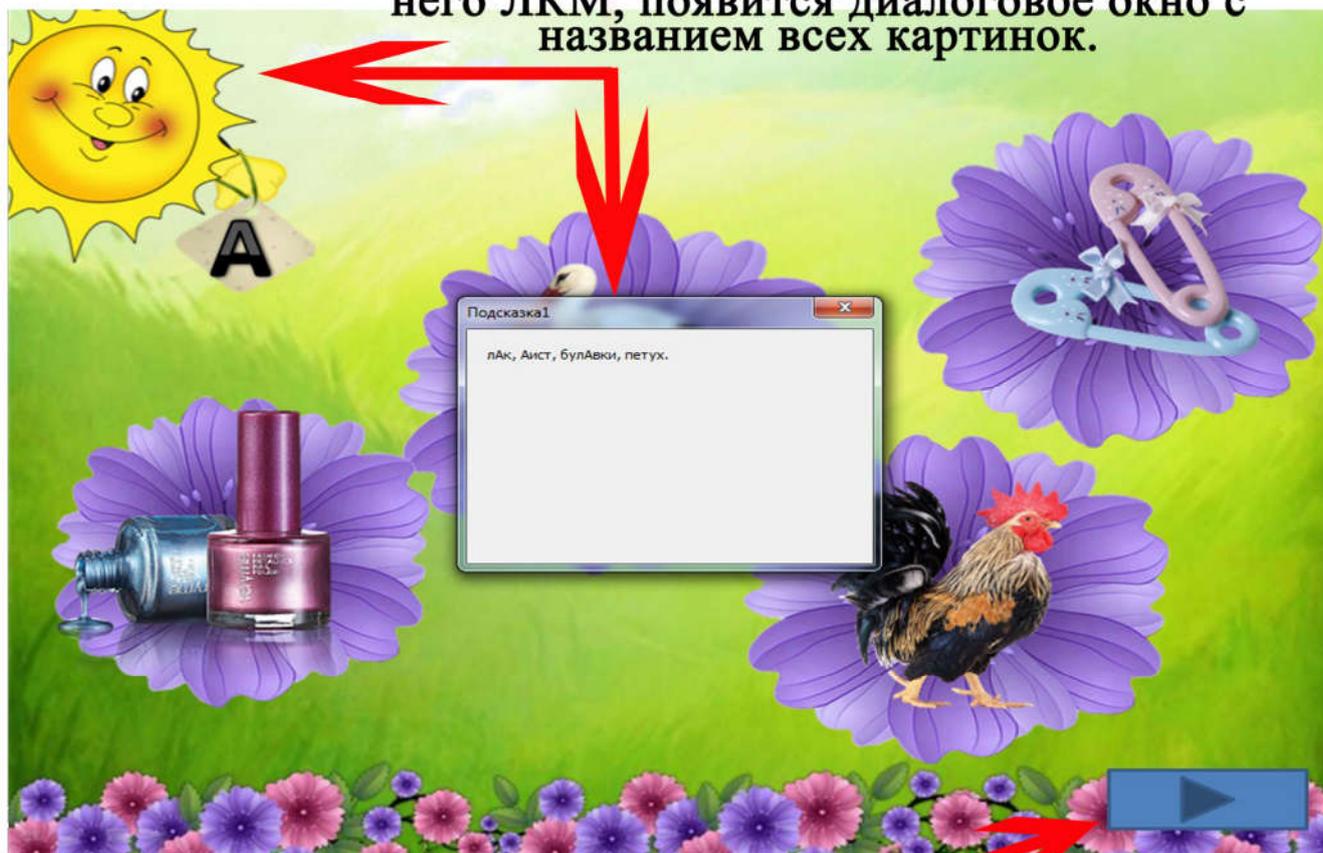
В левом верхнем углу слайда находится объект User Form - ссылка – «Солнце», нажав на который ЛКМ взрослый может прочитать названия предметов, изображенных на слайде.

- Задание ребенку лучше выполнять под руководством взрослого.
- Попросите ребенка назвать все предметы, изображенные на слайде.
- Уточните, какой звук в названии картинок вы ищите.
- Предложите назвать все картинки, интонационно выделяя заданный звук.
- Определите «лишнюю» картинку, уточните, почему ребенок выбрал именно ее.
- Проверить правильность выполнения задания поможет появившийся Эльф. Если он появился – картинка выбрана правильно, если нет, предложите ребенку подумать еще.
- Для перехода на следующий слайд - нажать стрелку в правом нижнем углу слайда

Солнце подсказывает, какой общий звук в названии картинок.



Солнце - объект UserForm, если нажать на него ЛКМ, появится диалоговое окно с названием всех картинок.



Кнопка перехода на следующий слайд

2. Цикл тренажеров «Прочти по первым звукам»

ЦЕЛЬ тренажеров:

- Формирование фонематического слуха.
- Закрепление навыков звукового анализа и синтеза слов.

Тренажеры состоит из следующих слайдов:

- 1 слайд – титульный;
- 2 слайд – обозначена цель тренажера;
- 3 слайд – содержит пояснительную записку для родителей, в которой описаны уровни сложности и технические характеристики тренажера;
- 4 слайд – выбор уровня сложности;
- последующие слайды – игровые поля с предметными картинками, из первых звуков названий которых нужно составить слово.

Как работать на тренажере?

Тренажер включает упражнения трех уровней сложности:

I уровень - слова, состоящие из трех звуков;

II уровень – слова, состоящие из четырех звуков, без стечения согласных;

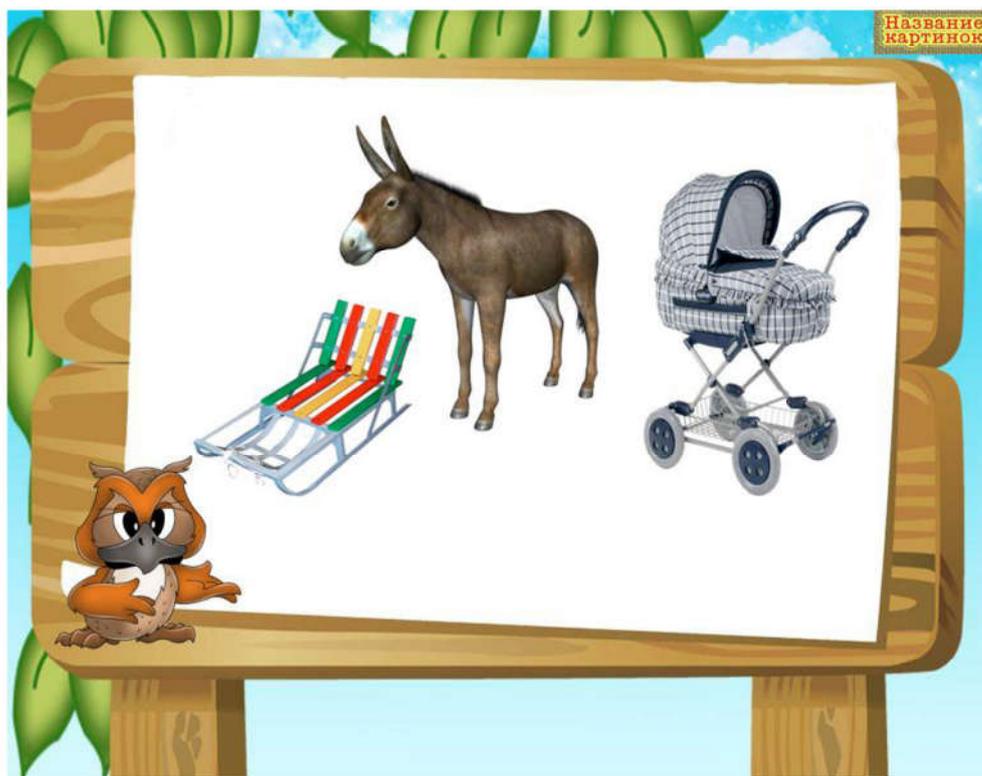
III уровень – слова, состоящие из четырех звуков со стечением согласных.

Выбрать нужный уровень можно нажав левой кнопкой мыши (ЛКМ) на нужный указатель (слайд 4). В правом верхнем углу слайда находится объект User Form – кнопка с надписью «Название картинок» нажав на которую ЛКМ, взрослый может прочитать названия предметов, изображенных на слайде. Чтобы проверить, правильно ли «прочитано» слово, нужно нажать ЛКМ на изображение Совенка.

Переход по слайдам осуществляется при нажатии ЛКМ на стрелку в правом нижнем углу слайда, чтобы вернуться к выбору уровня сложности – нажать ЛКМ изображение домика в левом нижнем углу слайда.

“Прочти по первым звукам”

Объект UserForm



Проверочный слайд



Кнопки перехода по слайдам

3. Тренажер «Веселый поезд»

ЦЕЛЬ тренажеров:

- Формирование навыка послогового чтения.
- Формирование звукового анализа и синтеза слов.

Тренажеры состоит из следующих слайдов:

- 1 слайд – титульный;
- 2 слайд – обозначена цель тренажера;
- 3 слайд – содержит пояснительную записку для родителей, в которой содержится информация о том, как следует играть с ребенком;
- последующие слайды – игровые поля с изображением паровозика, в котором «едет» слово, которое нужно составить из вагончиков, на которых написаны слоги, из которых состоит это слово и 2 вагончика – «лишние».

Как работать на тренажере?

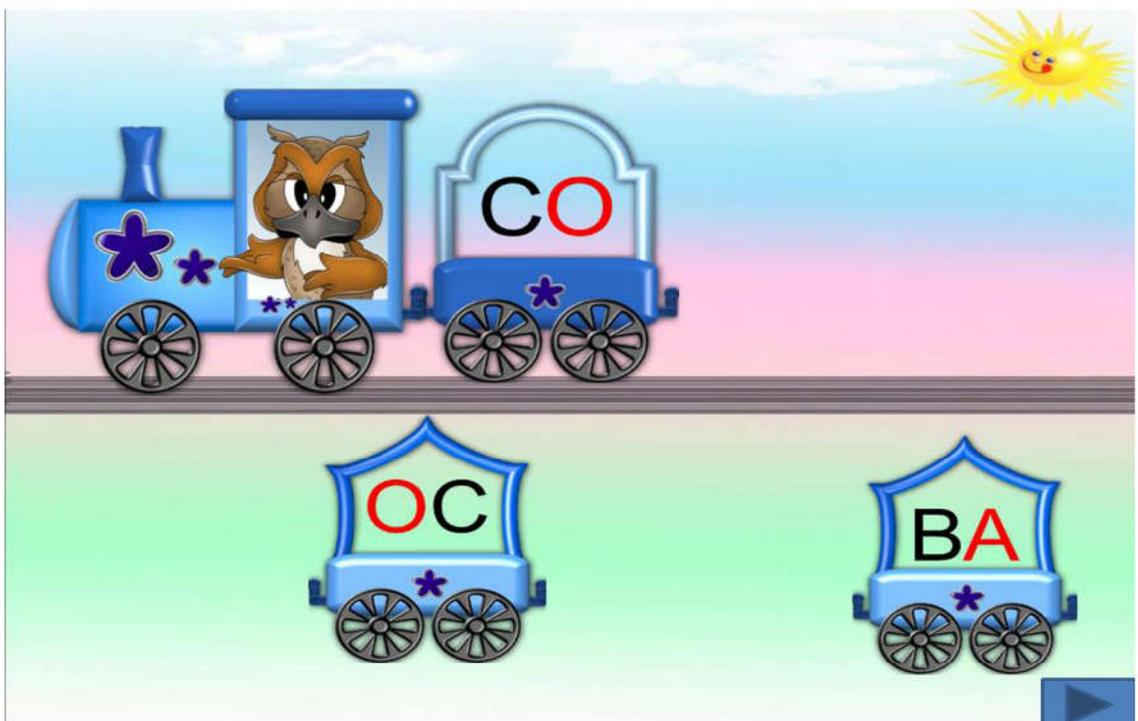
Ребенку предлагается составить слова, состоящие из двух открытых слогов. Слайды озвучены, и ребенок слышит, какое слово необходимо составить из вагончиков. Если вагончики подобраны правильно, то при нажатии ЛКМ (левой кнопкой мыши) на нужный вагон он перемещается к паровозу, если ребенок ошибся – вагончик «вылетает» за пределы игрового поля.

Переход по слайдам осуществляется при нажатии ЛКМ на стрелку в правом нижнем углу слайда.

“Веселый поезд”



Триггеры. Если вагон подобран правильно, он, при нажатии ЛКМ перемещается к паровозу, а если нет - “вылетает” за пределы слайда.



4. Тренажер «Не ошибись!»

ЦЕЛЬ тренажеров:

- Формирование навыка послогового чтения.
- Формирование звукового анализа и синтеза слов.

Тренажеры состоит из следующих слайдов:

- 1 слайд – титульный;
- 2 слайд – обозначена цель тренажера;
- 3 слайд – содержит пояснительную записку для родителей, в которой описаны уровни сложности и технические характеристики тренажера;
- 4 слайд – выбор уровня сложности;
- последующие слайды – игровые поля с предметными картинками и тремя карточками, из которых нужно выбрать именно ту, на которой написано нужное слово.

Как работать на тренажере?

Тренажер «Не ошибись» содержит три уровня сложности. Первый уровень – двусложные слова, состоящие из 2-х открытых слогов, второй уровень – слова, состоящие из 3-х открытых слогов и третий уровень – слова, состоящие из 3-х слогов со стечением согласных. Выбрать необходимый уровень можно нажав на указатель, который находится на слайде № 4.

Ребенку предлагается картинка и три варианта ответа. Если вариант выбран правильно, появляется улыбающийся смайлик, если нет – грустный смайл.

Слайды озвучены.

“Не ошибись!”



ЛИСТ

ЗОНТ

БАНТ



Триггеры. Если слово прочитано правильно, при нажатии ЛКМ появляется веселый смайл, а если нет - грустный.



 ЛИСТ

ЗОНТ

 БАНТ



Понятийная матрица

- 1 Дистрофия – частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки: искажения и замены букв, искажения звуко-слоговой структуры слова, нарушения слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмы на письме.
- 2 Дислексия – частичное нарушение процесса чтения, проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.
- 3 Аграмматизм – нарушение психофизиологических процессов, обеспечивающих грамматическую упорядоченность речевой деятельности; при аграмматизме наблюдается опускание предлогов, неправильное согласование слов в роде, числе и т.д.
- 4 Анализ – 1. Метод научного исследования путём рассмотрения отдельных сторон, свойств, составляющих частей чего-нибудь; *противопоставление* - синтез 2. Всесторонний разбор, рассмотрение.
- 5 Гнозис – познание предметов, явлений, их смысла и символического значения.
- 6 Графема – основная структурная единица, входящая в систему письменного варианта данного языка; обозначение фонемы на письме буквой.
- 7 Графика – раздел учения о письме, исследующий соотношения между буквами и звуками.
- 8 Графические ошибки – неправильное пространственное расположение букв, различные неточности их начертания.
- 9 Дизорфография – это особая категория специфических нарушений письма, проявляющихся в стойкой неспособности освоить орфографические навыки (несмотря на знание соответствующих правил).
- 10 Морфология – отдел грамматики, изучающий формы слов, а также сама совокупность форм слова какого-нибудь языка.
- 11 Наглядное моделирование – воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.
- 12 Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

- 13 Патогенез – 1. учение об общих закономерностях развития, течения и исхода болезней. 2. механизм развития конкретной болезни, патологического процесса или состояния.
- 14 Патологический – обусловленный болезнью.
- 15 Письменная речь – вербальное (словесное) общение при помощи письменных текстов; отличается от устной речи не только тем, что использует графику, но и в грамматическом (прежде всего синтаксическом) и стилистическом отношениях; характеризуется сложной композиционно-структурной организацией.
- 16 Правило – положение, в котором отражена закономерность, постоянное соотношение каких-нибудь явлений.
- 17 Профилактика – совокупность предупредительных мер, направленных на сохранение и укрепление здоровья.
- 18 Синтез – метод исследования какого-нибудь явления в его единстве и взаимной связи частей, обобщение, сведение в единое целое данных, добытых анализом
- 19 Фонема – минимальная единица звукового строя языка; фонемы служат для построения и различения значимых единиц языка: морфем, слов, предложений.
- 20 Фонематический слух – способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка.
- 21 Этиология – 1. учение о причинах и условиях возникновения болезни; 2. причина возникновения болезни или патологического состояния

Рекомендуемая литература:

- 1 Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов – М., 2001
- 2 Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога – М., 2006
- 3 Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей – С-Пб., 1995
- 4 Ожегов С.И. Словарь русского языка / под общей редакцией Л.И. Скворцова – М., 2005
- 5 Парамонова Л.Г. Пиши и говори правильно – М., 1996
- 6 Понятийно-терминологический словарь логопеда/ под ред. Селивёрстова В.И. – М., 1997
- 7 Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / под ред. Волосовец Т.В. – М., 2007
- 8 Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада – М., 1991
- 9 Хрестоматия по логопедии / под ред. Волковой Л.С. Т2 - М., 1997
- 10 Ястребова А.В. Коррекция недостатков речи у учащихся общеобразовательных школ – М., 1997
- 11 Ястребова А.В., Спирина Л.Ф., Бессонова Т.П. Учителю о детях с недостатками речи – М., 1996